

An aerial photograph showing a column of military trucks driving across a vast, arid desert landscape. The trucks are kicking up large clouds of dust, creating a sense of movement and scale. In the background, there are low, rocky hills under a clear blue sky. The text is overlaid on the top half of the image.

DE GAULLE

LE PARI GAGNANT ?

GAGNÉ ?

La Bataille de Gaulle

Deux mois après sa sortie :
l'heure d'un premier bilan.

**LA
BA
NA
NE®**



383 000 entrées.

**Une première semaine décevante
nous a fait craindre le pire.**

**LA
BA
NA
NE®**

ET PUIS... LA REMONTADA.

Au lieu de s'effondrer,
le film tient... et progresse même.

**Le bouche-à-oreille
fait basculer le scénario.**

**LA
BA
NA
NE®**

A photograph of a group of men on camels in a desert landscape at sunset. The men are wearing traditional Middle Eastern clothing, including head coverings and long robes. They are holding rifles and appear to be moving across the desert. The background shows a vast, flat desert with some distant hills under a hazy, orange sky.

**5 MILLIONS
D'ENTRÉES ?**

**Le cap pourrait être franchi
ce mois-ci.**

Cumul des deux volets en France.

**LA
BA
NA
NE®**



74

**MILLIONS
D'EUROS**

Succès public ?

Oui.

Pari gagné ?

Pas encore.

**LA
BA
NA
NE®**

UNE HISTOIRE FRANÇAISE,
PENSÉE POUR S'EXPORTER.



LA
BA
NA
NE®

LA BATAILLE CONTINUE À L'ÉTRANGER.

Après la France, le diptyque poursuit sa route sur plusieurs marchés internationaux.

Nouvelle-Zélande — 13 août

Québec — 14 août

Royaume-Uni — 26 août

Australie — 3 septembre

Belgique et Suisse : déjà en salles depuis juin.

**LA
BA
NA
NE®**

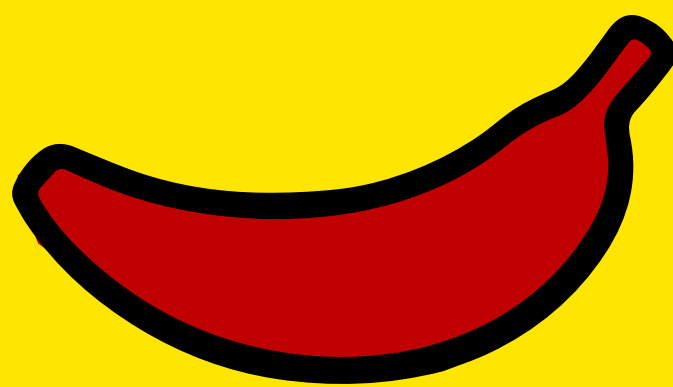
UN FILM FRANÇAIS. PAS SEULEMENT EN FRANÇAIS.

Une partie importante du diptyque
se déroule à Londres,
avec de nombreuses scènes
tournées en anglais.

**Simon Russell Beale
incarne Winston Churchill.**

**Un choix stratégique
à l'approche de la sortie britannique.**

**LA
BA
NA
NE®**



**Quand le cinéma
français voit grand.
Le public répond
présent.**

**LABANANE
POPCORN**

@labanane.popcorn



COUP DE CŒUR LABANANE

La Bataille de Gaulle

Le meilleur film français
depuis Le Comte de Monte-Cristo (2024)